



¿CÓMO VA A SER
EL PROTAGONISTA
DIEGO, SI APARECIÓ
A MITAD DE LA HIS-
TORIA?

¿Y QUÉ PASA
CON EL AMOR
DE LIANDRO POR
ELEONORA?



ENTONCES...



¿...PARA
QUÉ

SE HA PASADO
LA AUTORA TANTO
TIEMPO HABLANDO DE
LOS SENTIMIENTOS
DE LIANDRO?

¡POBRECITO...!

LIANDRO CIRILO
BELLAVITI.

SU VIDA ERA UNA SE-
RIE DE DESSGRACIAS.



ERA EL ÚNICO HIJO DE LOS
DUQUES DE BELLAVITI, UN
MATRIMONIO CONCERTADO.



ENTRE ELLOS NUNCA
HUBO NI AMOR NI
RESPECTO.



Y, POR SUPUESTO, TAMPOCO
TENÍAN EL MÍNIMO INTERÉS
EN SU HIJO.





UNA PEQUEÑA
BESTIA HAMBRIEN-
TA DE AMOR.

ESA ES LA MEJOR
FORMA DE DESCRIBIRLO.





ES UNA
MALDICIÓN.

MAGIA NEGRA
QUE CONSUME AL
HUÉSPED DESDE
DENTRO.



¿OTRO HIJO?
¡NI HABLAR!

¿SABES LO QUE
TARDÉ EN RECUPERARME
DESPUÉS DE DAR A
LUZ A ESTE?



¡TE HE DICHO QUE
TE RELAJES! VEAMOS
PRIMERO CÓMO AVAN-
ZA ESTO.



DESDE ENTONCES, MUCHOS
SABIOS INTENTARON ROMPER
LA MALDICIÓN EN VANO...

PERO, UN DÍA, UN LINGÜISTA
HIZO UN DESCUBRIMIENTO
SORPRELENTE.

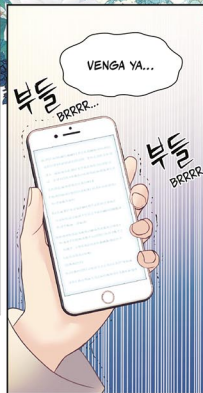
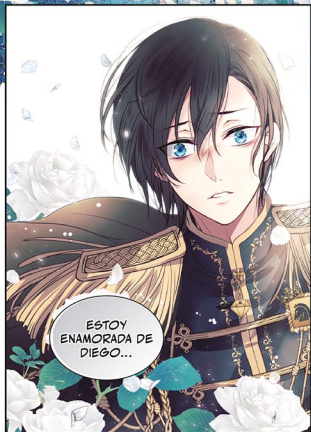
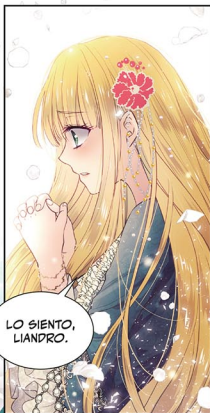
LOS SÍMBOLOS QUE HABÍAN
APARECIDO EN EL ROSTRO
DE LIANDRO PERTENECÍAN AL
IDIOMA DEL ANTIGUO REINO DE
AMBROSETTI.

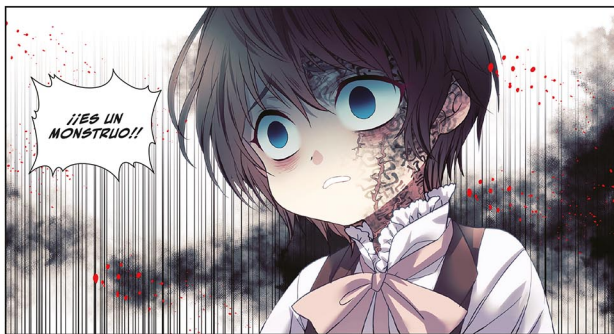
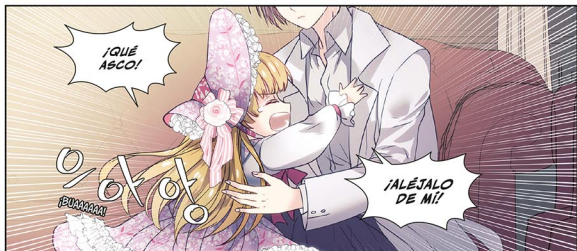
ESE FUE SU PRIMER
ENCUENTRO...

...CON ELEONORA,
UNA REHÉN DE
AMBROSETTI.

¿ENTIENDES
LO QUE PONE
EN LA CARA DEL
SEÑORITO?

NO SÉ...
YO...





13 AÑOS
DESPUÉS...

ELEONORA SE
REENCONTRÓ CON
LIANDRO

Y EMPEZÓ A SEN-
TIR PENA POR ÉL.

LIANDRO HABÍA
SUFRIDO TANTO...

SIN EMBAR-
GO...

...QUE LA
RECHAZÓ.



ELEONORA NO
SE RINDIÓ, Y ÉL
SE FUE ABRIENDO
POCO A POCO...

A romantic scene between a young woman with long blonde hair and a pink bow, wearing a yellow and white dress, and a young man with dark hair in a dark blue military-style uniform with gold epaulettes. They are looking at each other under a starry night sky.

...HASTA QUE LA
HORRIBLE MALDICIÓN
SE ROMPIÓ.



LIANDRO SE ENAMORÓ
PERDIDAMENTE...

A close-up of the young man's face, showing his blue eyes and a slight smile. He is wearing a white ruffled shirt under his dark uniform.

...DE LA MUJER QUE
HABÍA LOGRADO LO
IMPOSIBLE.



Y, ENTONCES...

The young man is shown from the waist up, standing in a dark, bloody environment. He is wearing a dark blue military-style uniform with gold epaulettes and a red sash. He has a somber expression. The background is filled with dark, jagged shapes and splatters of red blood. Red spider lilies are visible in the foreground.

...COMENZÓ LA TRAGEDIA!